



**Martedì 9 marzo, ore 17,30**  
**Apertura dell'anno**  
**Pannunziano a Torino.**  
**Non manchiamo!**

## CENTRO PANNUNZIO

Associazione italiana di libero pensiero fondata nel 1968

da **ARRIGO OLIVETTI E MARIO SOLDATI**

INSIGNITA DELLA MEDAGLIA D'ORO DI BENEMERITO DELLA CULTURA D.P.R. 2-6-78

# PANNUNZIO

**Flash**



**INDIRIZZO:** Via Maria Vittoria, 35H – 10123 TORINO - **Telefono 011 812.30.23**

**E-mail:** [info@centropannunzio.it](mailto:info@centropannunzio.it) **Internet:** [www.centropannunzio.it](http://www.centropannunzio.it)

**ORARIO DI SEGRETERIA:** lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 16,30 alle ore 19,30.

## L'APERTURA DELL'ANNO PANNUNZIANO

*Il 5 marzo - giorno anniversario della nascita - a Torino (con la presentazione del francobollo commemorativo di Pannunzio e della litografia numerata di Ugo Nespolo) ed a Lucca (con la posa di una lapide sul palazzo aristocratico della madre di Pannunzio contessa Bernadini) si apriranno in Italia le celebrazioni per il centenario della nascita di Mario Pannunzio. Poi MARTEDÌ 9 marzo nell'Aula Magna dell'Università di Torino si terrà un convegno importante a cui tutti i Soci sono fin d'ora invitati. Al convegno verrà abbinato uno speciale annullo filatelico. ANNOTIAMOCI SUBITO LA DATA DEL 9 MARZO!*

*Dobbiamo avere l'orgoglio di sentirci "pannunziani", cioè legati idealmente (ma sempre in modo critico, come si addice a dei laici veri) al magistero laico, liberale, non conformista di un uomo che ha attraversato il secolo delle dittature senza bruciarsi, come disse una volta Mario Soldati.*

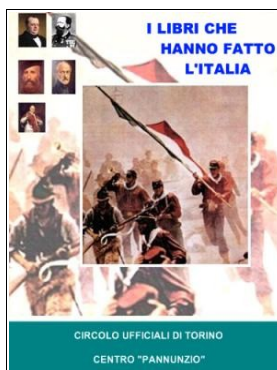
*Sono pochissimi gli intellettuali liberi alla Pannunzio nella storia del '900 italiano.*

*Poi seguiranno gli Annali del Centro "Pannunzio" a cui sta lavorando Loris Maria Marchetti ed un libro a più firme che uscirà in autunno.*

*Ci saranno molte iniziative importanti in tutta Italia. Dobbiamo quindi sentirci, come soci dell'unico Centro che porta il nome di Pannunzio con dignità e coerenza dal lontano 1968, partecipi di grandi eventi culturali che vedranno il nome di Mario abbinato a quello del suo amico e coetaneo Ennio Flaiano ed alla cultura libera espressa dal "Risorgimento liberale" e dal "Mondo", l'unica cultura che non debba vergognarsi di sé stessa e non abbia scheletri nell'armadio: da Croce ad Einaudi, da Silone a Garosci, da La Malfa a Romeo, tanto per citare qualche nome.*

**Pier Franco Quaglieni**

## SCRIPTA MANENT



Mercoledì 17 febbraio alle ore 21, nel salone del Circolo Ufficiali (Corso Vinzaglio, 6), Pier Franco Quaglieni presenterà il ciclo di conferenze sul tema **SCRIPTA MANENT** parlando su **"I LIBRI CHE HANNO FATTO L'ITALIA"**. Il ciclo è organizzato dal Centro "Pannunzio" e dal Circolo Ufficiali di Torino. Gli incontri, che proseguiranno anche nel 2011, avranno luogo il terzo mercoledì di ogni mese e riguarderanno opere come "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" di Ugo Foscolo, "Marzo 1821" di Alessandro Manzoni, "Le mie prigioni" di Silvio Pellico, "Noterelle di uno dei Mille" di Giuseppe Cesare Abba, "Le confessioni di un Italiano" di Ippolito Nievo, "Piccolo mondo antico" di Antonio Fogazzaro, "I doveri dell'uomo" di Giuseppe Mazzini. Coordinerà **Stefano Morelli**. Interverrà l'attrice **Ornella Pozzi**.

## "TORINO UN PO" DI VALDO FUSI



Sabato 20 febbraio alle ore 16, nella Sala Rossa del Municipio di Torino (Piazza Palazzo di Città, 1), in occasione del 35° anniversario della scomparsa dell'autore, verrà presentata la nuova edizione del volume **"TORINO UN PO"** di **Valdo Fusi**, Riccadonna editori 2009. Interverranno il Presidente del Consiglio Comunale **Giuseppe Castronovo**, **Guido Bodrato**, **Luigi Fusi**, **Bruno Gambarotta**, **Bruno Quaranta**. Moderatore **Pier Franco Quaglieni**.

Alla vigilia delle celebrazioni torinesi per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia (2011), torna nelle librerie questo classico della letteratura torinese: duecento pagine alla scoperta della prima capitale d'Italia seguendo indizi storici, aneddoti, segni urbanistici e architettonici che le "guide ufficiali" non raccontano. Cercare i protagonisti della storia piemontese dietro alla facciata di grandi palazzi e monumenti. Indagare sul nome delle piazze, i personaggi dimenticati, gli episodi della storia minore. Riflettere sulle persone che costruirono la città, determinandone i destini fino agli anni della rivoluzione industriale. È l'attualissimo invito dell'autore, che negli anni Settanta, quando uscì questo suo volume postumo, intuiva il rischio di omologare Torino attorno a pochi e banali slogan.



Il dono della parola

**CONFERENZE**  
Ciclo "NICCOLÒ CARANDINI"

**ARTE MODERNA**

● **EDVARD MUNCH**

Lunedì 1° febbraio alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35H), **Claudia De Feo** parlerà sul tema "EDVARD MUNCH E IL SUO TEMPO". Introdurrà **Franco Mazzilli**.



In occasione della prossima apertura della mostra alla Pinacothèque de Paris e del ciclo di conversazioni sulle Avanguardie storiche che si terrà prossimamente al Centro, si analizzerà il contesto storico-artistico che ha visto come protagonista E. Munch, uno dei più enigmatici artisti di inizio '900. Egli infatti, da "veggente ispirato", sembra prevedere e anticipare le esasperate tensioni, le inquietudini esistenziali che, sulla scia della filosofia kierkegaardiana, costituiranno il brulicante, irrequieto sottofondo dei primi anni del XX secolo. Egli è il "pittore esoterico dell'amore, della gelosia, della morte e della tristezza" come lo definì Strindberg che con lui stabilì un profondo rapporto di amicizia e intesa culturale. Il segno rappresenta per Munch, come per Van Gogh, non un elemento di definizione realistica, ma un mezzo per dilatare in onde successive, accavallate e dense, il crescendo continuo, incessante e tempestoso delle emozioni e delle sollecitazioni psicologiche.

**FISICA**

● **RAGGI COSMICI**

Mercoledì 3 febbraio alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35H), **Piero Galeotti** terrà una conferenza sul tema "I RAGGI COSMICI: PARTICELLE DALLO SPAZIO". Introdurrà **Adriana Lo Faro**.



Una pioggia di raggi cosmici proveniente da ogni direzione dello spazio ad altissima velocità investe continuamente la Terra. Qual è la loro natura? Da dove provengono? Quando e come vennero scoperti? Nella conferenza si cercherà di dare una risposta a queste domande mettendo soprattutto in evidenza il duplice ruolo dei raggi cosmici come unico strumento in grado di studiare sia l'astrofisica che la fisica delle particelle ad alta energia. Verranno inoltre presentati i risultati dei principali esperimenti in funzione nelle diverse parti del mondo.

**VIAGGI**

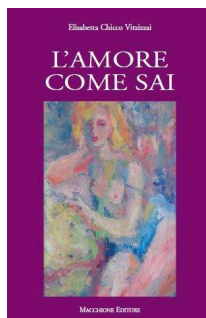
● **SICILIA**

Venerdì 5 febbraio alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35H), **Maria Luisa Capella** terrà una conferenza introduttiva sul viaggio in Sicilia (vedi pag. 4).

**LIBRI**

● **FELICITÀ E MEZZA ETÀ**

Lunedì 8 febbraio alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35H), **Bruno Quaranta**, in dialogo con l'autrice **Elisabetta Chicco Vitizzai** parlerà del libro "L'AMORE COME SAI", edito da Macchione. Introdurrà **Francesco Spiga**.



E' un romanzo sull'ultima ricerca della felicità, che mette in scena con leggerezza e ironia nella Torino degli anni Cinquanta l'incontro di un uomo e di una donna diversamente non più giovani, anche se tra loro corrono ben 35 anni di età: lui, un dongiovanni attempato, quasi alla resa dei conti con la vita, ma ancora sensibile ai richiami

dell'eros, lei, una signorina matura con ancora speranze di affetti e di sistemazione. In realtà più che l'incontro è lo sfiorarsi di due solitudini. Molte sono le illusioni, grandi le delusioni in agguato e un addio che per l'anziano protagonista diviene anche un congedo dalla vita, dal bel vizio di vivere. Ma la solitudine, infine accettata come inerente alla condizione umana stessa, porta a entrambi un'esperienza di maturazione e di conseguente maggiore serenità.

**COMMEMORAZIONE**

● **CARLO SGORLON**



Mercoledì 10 febbraio alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35H), **Mario Baudino** ricorderà **CARLO SGORLON** in occasione della recente scomparsa dello scrittore. **Pier Franco**

**Quaglieni** celebrerà il Giorno del ricordo - anniversario del 10 febbraio 1947, quando venne firmato l'innocuo trattato di pace, giorno dedicato alla memoria delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata-fiumano di 350 mila nostri connazionali costretti a lasciare le loro terre di origine in seguito alla cessione alla Jugoslavia di Tito di territori appartenenti



all'Italia per lingua, storia, tradizione e cultura.

Sgorlon ha denunciato tra i primi il dramma delle foibe non solo con il libro di successo "La foiba grande" ed ha rappresentato un Friuli che, nella sua incontaminata sanità morale che fa quasi pensare a certe pagine di Ippolito Nievo, è l'esatto opposto del mondo di Pier Paolo Pasolini che dovette lasciare la sua terra e la scuola in cui insegnava per atti sessuali su tre minorenni.

**MUSICA**

● **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Venerdì 12 febbraio alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35H), **Paolo Gallarati**, parlerà sul tema "IL BARBIERE DI SIVIGLIA E IL ROSSINI COMICO". Introdurrà **Anna Ricotti**.



Attraverso una breve lettura del Barbiere di Siviglia il discorso illustrerà le caratteristiche fondamentali del teatro musicale comico di Rossini, i suoi rapporti con la tradizione dell'opera buffa settecentesca, il teatro comico latino e la nuova sensibilità romantica.

**LIBRI**

● **AIGUES-MORTES**

Lunedì 15 febbraio alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35H), **Paola Corti** presenterà il libro di Enzo Barnabà "MORTE AGLI ITALIANI! Il massacro di Aigues-Mortes - 1893", edito da Infinito. Sarà presente l'autore. Introdurrà **Primo Merlisenna**.



Il massacro di Aigues-Mortes, che il 17 agosto 1893 costò la vita a nove operai italiani linciati da una folla inferocita, rappresenta un episodio capitale nella storia dei rapporti tra l'Italia e la Francia.

Il libro di Enzo Barnabà è una boccata d'ossigeno. Perché solo ricordando che siamo stati un popolo di emigranti vittime di odio razzista, come ha fatto il vescovo di Padova denunciando "segni di paura e di insicurezza che talvolta rasentano il razzismo e la xenofobia, spesso cavalcate da correnti ideologiche e falsate da un'informazione che deforma la realtà", si può evitare che oggi, domani o dopodomani si ripetano altre cacce all'uomo. Mai più Aigues-Mortes.

**ORE 21**

**● SCRIPTA MANENT**

Mercoledì 17 febbraio alle ore 21, nel salone del Circolo Ufficiali (Corso Vinzaglio, 6), Pier Franco Quaglieni presenterà il ciclo di conferenze sul tema **SCRIPTA MANENT** parlando su **"I LIBRI CHE HANNO FATTO L'ITALIA"**. Il ciclo è organizzato dal Centro "Pannunzio" e dal Circolo Ufficiali di Torino (vedi pag. 1).

**LETTERATURA**

**● UMORISMO ITALIANO**



Venerdì 19 febbraio alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35H), Elettra Bianchi parlerà sul tema **"QUI COMINCIA L'AVVENTURA..... SERGIO TOFANO, CARLETTO MANZONI ED ALTRI NELL'UMORISMO ITALIANO NOVECENTESCO"**. La lettura dei testi è affidata all'attrice **Carlotta Torrero**. Introdurrà **Loris Maria Marchetti**.

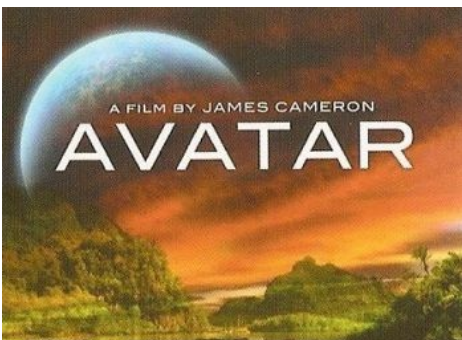
**COMMEMORAZIONE**

**● "TORINO UN PO" DI VALDO FUSI**

Sabato 20 febbraio alle ore 16, nella Sala Rossa del Municipio di Torino (Piazza Palazzo di Città), in occasione del 35° anniversario della scomparsa dell'autore, verrà presentata la nuova edizione del volume **"TORINO UN PO"** di Valdo Fusi, Riccadonna editori 2009. Interverranno il Presidente del Consiglio Comunale **Giuseppe Castronovo**, **Guido Bodrato**, **Luigi Fusi**, **Bruno Gambarotta**, **Bruno Quaranta**. Moderatore **Pier Franco Quaglieni**. (vedi pag. 1).

**CINEMA**

**● CINEMA IN 3D**



Lunedì 22 febbraio alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35H), **Ada Guglielmino** terrà una conferenza sul tema **"IL FUTURO DEL CINEMA È IN 3D? LA SETTIMA ARTE TRA TECNOLOGIA E NARRAZIONE"**. In-

trodurrà **Dante Giordanengo**.

I recenti successi di film proiettati in 3D hanno stimolato il dibattito sul futuro del cinema. Puntare tutto su effetti speciali e tecnologia può mettere in ombra le emozioni del racconto? O una bella storia sarà sempre centrale per il successo di un film?

**ARTE MODERNA**

**● ASTRATTISMO**

Mercoledì 24 febbraio alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35H), **Gabriele Marazzina** terrà una conferenza sul tema **"L'ASTRATTISMO"**. Introdurrà **Francesco Spiga**.



A ormai un secolo dalla nascita della definizione stessa di astrazione, indagare i significati e i risvolti di questa concezione estetica può ancora sembrare un esercizio complesso e ricco di declinazioni. All'inizio del XX secolo si pongono alla ribalta due interlocutori d'eccezione per questo dibattito: **Solomon R. Guggenheim** e la nipote **Peggy**, uniti dalla passione per la grande scuola europea dell'astrazione e in particolare per alcuni grandi nomi di questa tendenza, **Kandinsky** e **Mondrian** fra tutti.

Il cammino sull'astrazione vede fra i suoi precursori **Cézanne** e **Seurat**, prosegue con **Braque**, **Matisse** e **Delaunay** fino a sfociare in **Kandinsky**, **Mondrian**, **Kupka** e **van Doesburg** nel Vecchio Continente; inietta nuova linfa nella cultura figurativa degli Stati Uniti con l'opera di **Ad Reinhardt** e **Sam Francis** e rimbalza da lì nuovamente nell'Europa del dopo guerra nell'opera di **Vedova**, **Tancredi** e **Bacci**, satelliti importantissimi dell'astro protettivo **Guggenheim**.

**LETTURE FILOSOFICHE**

**● EPICURO**

Venerdì 26 febbraio alle ore 18, in sede (Via Maria Vittoria, 35H), **Franco Mazzilli** terrà una lettura filosofica, terza del ciclo, delle **"EPISTOLE DI EPICURO A ERODOTO E MENECEO"**.



La terza lettura filosofica riguarda le due epistole di Epicuro a **Erodoto** e **Meneceo**, che rappresentano la confutazione teoretico-dottrinarica più radicale dell'impianto metafisico del pensiero platonico e aristotelico. La Fisica di **Democrito** e le relative gnosologie materialistica e relativistica, criticate senza riserve da **Platone** e **Aristotele**, offrono al contrario al filosofo di Samo gli strumenti per elaborare una

teoria delle sensazioni e dei bisogni che costituisce il fondamento per una coerente e compiuta etica del "piacere puro". Tale concezione, che comporta la fisicità del "ben-essere" e della felicità, costituisce una svolta così rilevante nella storia del pensiero etico antico da generare accetazioni, come in **Lucrezio**, **Seneca** e **Luciano**, o fraintendimenti e rifiuti, come in **Cicerone** e **Plutarco**. La deformazione cristiana della dottrina epicurea del piacere, come si configura ad esempio in **Lattanzio** o **San Girolamo**, troverà solo nell'età moderna, nell'Umanesimo del **Valle** e poi nell'Illuminismo, la dovuta correzione critica.

**ANTICIPAZIONE**



**Martedì 9 marzo ore 17,30**

**AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO**

**Convegno di apertura dell'anno Pannunziano con speciale annullo filatelico**

**P**assi d'autore  
**ITINERARI CULTURALI**

**RISERVATI AI SOCI**

*A cura del Dott. Gabriele Marazzina.*

**Giovedì 4 febbraio ore 17,30: MUSEO DI ANTICHITÀ VISITA ALLA MOSTRA: LUXUS**

**Il piacere nella vita della Roma imperiale**

"Luxus", una mostra dedicata al lusso come valore positivo, come costante aspirazione alla perfezione. Sarà possibile percorrere un viaggio ideale alla scoperta del concetto di lusso nell'antichità, come ricerca di seduzione e di bellezza corporea, ma anche e soprattutto nella sua valenza divina e filosofica di cura dello



spirito e della mente. Così il lusso, da ricerca di perfezione e di bellezza come strumento di appagamento per lo spirito e la mente, sfocia anche nel suo lato più effimero, che lo vede legato alle debolezze e agli eccessi di una umanità che, ieri come oggi, si rivela contraddittoriamente uguale a se stessa.

Ritrovo all'ingresso del Museo di Antichità in via XX settembre angolo piazza del Duomo alle ore 17.15. Quota di partecipazione € 6, gratis abbonati Torino Musei. Iscrizioni in segreteria.

*A cura della Dott. Anna Ricotti.*  
**Sabato 27 febbraio-lunedì 1° marzo**  
**A VIENNA FRA BAROCCO E SECESSIONE**



Un week end d'arte e di storia nella capitale della Mitteleuropa. Fulcro dell'Impero Austro-ungarico, in cui gli Asburgo regnarono quasi ininterrottamente dal 1273 al 1918, racchiude tesori di arte e cultura fra i più notevoli al mondo. Fra essi visiteremo, il Palazzo del Belvedere, l'Hofburg, il Burgtheater, il Castello di Schonbrunn. Visiteremo anche il Palazzo della Secessione che fu il movimento artistico che interessò Vienna tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento e investì l'architettura e le arti decorative.

Programma disponibile in segreteria. Viaggio aereo e soggiorno (con due cene e concerto compreso) in camera doppia € 505, in camera singola € 564. Iscrizioni in segreteria. Viaggio completo. Si possono aggiungere 2 posti.

*A cura della Prof. Maria Luisa Capella*  
**Giugno 2010**  
**VIAGGIO IN SICILIA**  
**Siracusa, Marsala, Palermo**



**Venerdì 5 febbraio alle ore 18, in sede** (Via Maria Vittoria, 35H), la Prof. Capella si incontrerà con i soci interessati ad un

viaggio in Sicilia nel giugno prossimo per assistere ad una tragedia greca nel teatro di Siracusa e partecipare ad un itinerario storico-culturale, in occasione del 150° della spedizione dei Mille di Garibaldi, a Marsala e Palermo viste ovviamente anche e soprattutto come città d'arte.



**Ritrovarsi al Pannunzio**  
 VITA ASSOCIATIVA



**SERATA CONVIVIALE**  
**Martedì 16 febbraio alle ore 20**  
**al Ristorante del CIRCOLO UFFICIALI**  
 (Corso Vinzaglio, 6)  
**Al termine ci sarà, come ogni anno, la tradizionale tombolata.**

Quota di partecipazione € 29 Soci, € 32 Ospiti. Iscrizioni in segreteria.

**PERCHE' ASSOCIARSI AL CENTRO "PANNUNZIO"?**  
**Una riflessione tratta da**  
**Calvino**

Assieme o da soli? (...) Le associazioni rendono l'uomo più forte e mettono in risalto le doti migliori delle singole persone, e danno la gioia che raramente s'ha restando per proprio conto, di vedere quanta gente c'è onesta e brava e capace e per cui vale la pena di volere cose buone (mentre vivendo per proprio conto capita più spesso il contrario, di vedere l'altra faccia della gente, quella per cui bisogna tener sempre la mano alla guardia della spada).

**ITALO CALVINO**

**QUOTE SOCIALI 2010**

- Aderenti € 85**
- (altro familiare convivente € 60)**
- Giovani fino a 18 anni € 5**
- Giovani fino a 24 anni € 18**
- Ordinari € 220**
- Sostenitori € 350**
- Benemeriti € 600**

La quota può essere versata in segreteria nell'orario di apertura o sul c/c postale n. 32038101 intestato al Centro di Studi e Ricerche "Mario Pannunzio" precisando la causale di versamento

**E' possibile iscriversi on line cliccando** [www.centropannunzio.it](http://www.centropannunzio.it)

**STEFANO MORELLI**

Stefano Morelli, già Capo di gabinetto vicario di parecchi sindaci di Torino, entrato a far parte del Centro "Pannunzio" nel gennaio 2009, è stato nominato Portavoce del Centro "Pannunzio". Stefano Morelli, studi di Giurisprudenza, bibliofilo ed amante di storia torinese, ha dato un apporto importante al Centro fin dal momento della sua adesione e continuerà a dare il suo contributo prezioso nella nuova veste istituzionale di dirigente del Centro "Pannunzio".

**ORARIO SEDE**

**LA SEDE SOCIALE DI VIA MARIA VITTORIA 35 H**  
 è aperta con il tradizionale orario  
**16,30 -19,30**  
 esclusivamente nei giorni di  
**LUNEDI', MERCOLEDI' E VENERDI'**

giorni in cui si tengono le diverse iniziative sociali. La riduzione dei giorni di apertura si rivela infatti l'unica, reale possibilità di risparmio nella spesa corrente, senza intaccare la qualità e il numero delle offerte culturali del Centro.

**NOTIZIARIO A COLORI CON E-MAIL**

A partire da quest'anno ci sarà anche la possibilità di ricevere il notiziario "Pannunzio flash" A COLORI non per posta normale, ma attraverso la posta elettronica. La versione a colori è graficamente non solo più piacevole, ma evidenza attraverso l'uso del colore le iniziative. I soci aderenti che sceglieranno l'invio attraverso la posta elettronica avranno la quota ridotta a 75 €, mentre i soci ordinari, sostenitori e benemeriti che lo chiederanno potranno ricevere sia il cartaceo, sia il notiziario via E-mail.

L'invio attraverso E-mail garantisce l'arrivo del notiziario con maggiore rapidità che non attraverso il servizio postale e consente al Centro di ridurre i costi di spedizione. Ciascun socio/a è libero/a di scegliere la formula preferita.

Ad un anno dalla sua scomparsa, ricordiamo con rimpianto l'amico ed illustre consocio dott. Carlo Antonetto, imprenditore farmaceutico di successo e uomo di raffinata e profonda cultura.